

18.03.2021

A LA VUELTA DE LA ESQUINA
ROICE 183

A LA VUELTA DE LA ESQUINA

«Caminante, no hay camino, se hace camino al andar». Por muy manoseados y repetidos hasta la saciedad que resulten los versos de Antonio Machado, no se me ocurre mejor manera de acercarme a la obra de Roice183 que con ellos. Las pinturas que se muestran en esta exposición son un perfecto exponente de la manera de trabajar que tiene el artista.

Hay artistas que planifican sus obras hasta el más mínimo detalle antes de ejecutarlas. Para otros, por el contrario, es el propio proceso el que determina el resultado final. Ambas posiciones son perfectamente válidas, y, por supuesto, en nada afectan a la calidad de la obra.

Lo que sí está claro, y quien se acerque a estas pinturas lo podrá apreciar de manera diáfana, es que Roice183 pertenece a este segundo grupo. Un estímulo externo le lleva al lienzo, y a partir de aquí, de manera imprevisible, cada nueva pincelada le da la pista de cuál ha de ser la siguiente; cada nueva observación casual desencadena una serie de reacciones, giros y sorpresas que van determinando el sentido de la pintura. Puede ser una nueva palabra pronunciada por su hija, una conversación escuchada en la calle, un cartel, un edificio en ruinas o los efectos del paso del tiempo sobre una pieza de mobiliario urbano. A partir de ahí, sin premeditación, la obra se pone en marcha. La superposición de colores, formas y texturas, la sensación aparente de ensayo, los giros inesperados, la descontextualización y el final abierto, no son más que la consecuencia de esta manera de abordar el ejercicio pictórico desde parámetros como la ausencia de planificación (que no de dirección) y la espontaneidad y naturalidad (que no superficialidad). El resultado, como queda patente en las pinturas aquí presentadas, es siempre inesperado. La misma sensación de incertidumbre transformada en asombro con que en una ciudad desconocida nos enfrentamos a un hecho aparentemente tan inocente como doblar una esquina sin saber qué nos esperará al otro lado es la que nos domina al contemplar las pinturas reunidas en esta exposición de Galería La Mercería.

En su libro Elogio del caminar, David Le Breton nos recuerda que «la caminata es solitaria, es una experiencia de la libertad, una fuente inagotable de observaciones y ensoñaciones, el goce bienaventurado de los caminos propicios a los encuentros inesperados, a las sorpresas». Y es precisamente de estos encuentros inesperados, de estas sorpresas, de donde surgen las obras que podemos apreciar en esta muestra de Roice183, tan acertadamente titulada «A la vuelta de la esquina».

Pepe Aracil Sáez

Me quiere, no me quiere.

Acrílico y pintura en spray sobre algodón.

190 x 130 cm.

2020.

4.000€ + IVA.



Caminando en círculos

Acrílico y pintura en spray sobre cotoilino.

116 x 89 cm.

2021.

1.650€ + IVA.



Dando vueltas a la rotonda

Acrílico y pintura en spray sobre cotoilino.

116 x 89 cm.

2020.

1.650€ + IVA.





Tropezar con la misma piedra

Acrílico y pintura en spray sobre cotolino.

114 x 195 cm.

2020.

3.500€ + IVA.

Accidente nocturno

Acrílico y pintura en spray sobre algodón.

41 x 33 cm.

2021.

300€ + IVA.



Sin Título I

Acrílico y pintura en spray sobre papel.

70 x 50 cm.

2020.

650€ + IVA.



Sin Título II

Acrílico y pintura en spray sobre papel.

70 x 50 cm.

2020.

650€ + IVA.



Sin Título III

Acrílico y pintura en spray sobre papel.

70 x 50 cm.

2020.

650€ + IVA.



Sin Título IV

Acrílico y pintura en spray sobre papel.

70 x 50 cm.

2020.

650€ + IVA.



Sin Título V

Acrílico y pintura en spray sobre papel.

70 x 50 cm.

2020.

650€ + IVA.



Sin Título VI

Acrílico y pintura en spray sobre papel.

70 x 50 cm.

2020.

650€ + IVA.



CV

Roice 183

Javier Pérez Zaragoza (Elche, Alicante, 1983)

Exposiciones Individuales

- Pop up show, Delimbo Gallery. Sevilla 2017.
- A la vuelta de la esquina, Galeria La merceria. Valencia 2021.

Exposiciones Colectivas

- I´m allowed to be outside, 3100Miami. Miami 2020
- Color 4 Smile , Urban Art United. Shanghai 2020.
- Summer Show, Plastic Murs Galeria. Valencia 2018.
- 100 Dollars bill, Circus Network Gallery. Porto 2018.
- Methodology, Martinez Gallery. Broadway, New York 2018.
- Expo Mister Freeze. Toulouse 2018.
- Imborrables, MACA. Alicante 2018.
- Open summer, 50cinq Gallery. Toulouse 2015.

Ferias

- Salon D'art Contemporain Art.3F, Allover Gallery. Toulouse 2019.
- Learn and Skate, Feria Urvanity Art. Madrid 2018.
- SafaryUrbain, Foire de Toulouse con Allover Gallery. Toulouse 2018.

Festivales

- LE M.U.R Biarritz 2019.
- Water is the human right, Millentor gallery. Hamburgo 2019.
- Pintaescola, 6 artites 6 escoles en CPEE Castell Vell. Castellón 2018.
- La Tapia fest. San Juan 2018.
- Mes que murs. Puerto de Sagunto 2017.
- Proyecto Víbora. Elche (España) 2014.
- Un tatuaje en la piel que habito. Las Vegas, barriada de las 3000, Sevilla (España) 2014.

La Mercería

Galeria La Merceria

C/ Moratín, 7 izq. Valencia

info@galerialamerceria.com

+34 630 723 601